

El Centro Hispano-Filipino de Laujar de Andarax

Un espacio sobre el legado de Pedro Murillo Velarde

CARLOS VILLORIA PRIETO Y VALERIANO SÁNCHEZ RAMOS

INSTITUTO DE ESTUDIOS ALMERIENSES

Pedro Bernardo Murillo Velarde y Bravo Valdivia (Laujar de Andarax, 6 de agosto de 1696-El Puerto de Santa María, 30 de noviembre de 1753) fue el intelectual más destacado de Filipinas en el siglo XVIII. Escribió poesía, compuso música, realizó escenografías, e incluso redactó obras de teatro. Tiene diferentes libros de temática religiosa, pero es, sobre todo, su labor jurista, con su *Cursus Iuris Canonici hispani, et indici*, la que más fama le dio, tanto que recibió el aplauso público de Benedicto XIV.

Igualmente fue un eminente historiador y geógrafo. Escribió en diez volúmenes su *Geographia Histórica*, su gran obra de mayor prestigio, que trata de una historia general de la cultura y civilización universal. Sus coetáneos no escatimaron elogios y, desde una perspectiva actual, se le reconoce el ingente esfuerzo que realizó con los escasos antecedentes. También fue un excepcional cartógrafo, destacando la *Carta hidrográfica y corográfica de las Islas Filipinas*, mapa que imprimió en 1734 y que en la actualidad es todo un icono del nacionalismo filipino, haciendo de Pedro Murillo Velarde un personaje de gran prestigio en la historia más reciente de la República de Filipinas.

El citado mapa fue un encargo del gobernador Valdés Tamón quien, siguiendo indicaciones del rey, en 1733 encomendó el proyecto de realizar una carta hidrográfica y corográfica de las islas Filipinas a Murillo Velarde.

En la actualidad, la obra cartográfica de Pedro Murillo ha cobrado una inusitada vigencia a causa de la disputa territorial entre China y Filipinas por la posesión de Panatag o Scarborough y las islas Spratlys. El banco de las Scarborough constituye un pequeño grupo de arrecifes, islas y un

atolón en el Mar de la China Meridional, y son reclamados por China, Vietnam y Filipinas. El gobierno filipino presentó, y posteriormente ganó, una demanda ante el Tribunal Internacional de La Haya, alegando que forma parte de su territorio, y pidiendo que China abandonase estos islotes. La principal prueba que demostraba la filipinidad de este territorio es la *Carta Hydrographica y Chorographica de las Yslas Filipinas*, pues Pedro Murillo en 1734 señaló en su mapa estos bajíos como territorios españoles.

China no reconoce esta sentencia internacional, ya que los islotes de Scarborough e islas Spratlys son de gran importancia geoestratégica, ya que les permite controlar parte del tráfico marítimo del Mar Meridional de China, por donde circula casi la mitad del comercio marítimo mundial. En la actualidad este es uno de los asuntos candentes de la geopolítica internacional, lo que ha hecho que hoy en día el almeriense Pedro Murillo Velarde sea considerado como un héroe en Filipinas, al lograr que esta república haya ganado el pulso legal al gigante asiático.

Durante este año en que se conmemora la llegada española a Filipinas (16 de marzo de 1521) y para señalar la efeméride, la república filipina presentó una hoja postal con el mapa de Murillo Velarde, en cuyos actos participó el presidente Rodrigo Duterte. Ello nos da idea de la relevancia institucional adquirida por el laujareño.

EL CENTRO HISPANO-FILIPINO. En 2017 el Ayuntamiento de Laujar compró una casa señera del barroco alpujarreño y que amenazaba ruina. La sede del Centro Hispano-Filipino es un ejemplo excepcional de casa solariega de la pequeña nobleza alpujarreña, muy representativa de la arquitectura oligárquica, consistente en grandes viviendas de tres plantas, en donde la última es una cámara abierta al exterior con una galería de arcos. Se trata de una

PUERTA DE ASIA

Este centro toma su impulso en 2017 con la confluencia de dos factores decisivos: el interés internacional por la obra del jesuita alpujarreño Pedro Murillo Velarde y la conciencia del Ayuntamiento de Laujar por recuperar como bien público uno de sus edificios civiles más señeros y en peligro de perderse. Ambos factores favorecieron las sinergias para que hoy sea una realidad este punto de unión entre el patrimonio y la historia de esta localidad almeriense y su proyección asiática.

1. Puerta de entrada al Centro Hispano-Filipino de Laujar de Andarax.

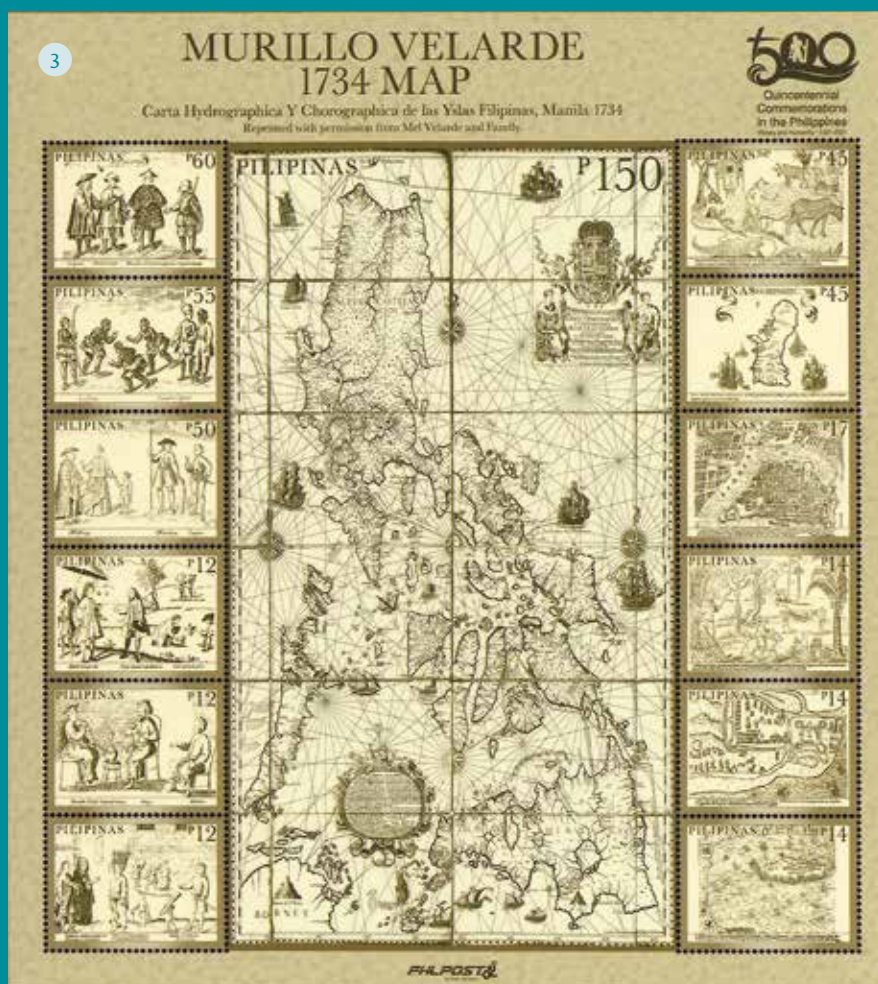
2. Vista del patio del Centro Hispano-Filipino.

3. Hoja postal: Murillo Velarde 1734 map, *Carta Hydrographica y Chorographica de las Yslas Filipinas*, Manila 1734. Reprinted with permission from Mel Velarde and family. El pliego está formado por 13 sellos, siendo el central el de mayor tamaño publicado hasta la fecha en Filipinas.

4. Presentación en Manila del mapa de Pedro Murillo, adquirido por el empresario Mel Velarde al duque de Northumberland en 2014.

5. Salas del Centro de Interpretación Pedro Murillo Velarde.





construcción doméstica organizada en torno a un patio de columnas, pilares o pilas-tras, al que se accedía desde el zaguán.

Poner bajo titularidad pública el edificio para un municipio tan pequeño fue una apuesta fuerte por la historia hispano-filipina, pues las obras de rehabilitación pretendían albergar en el edificio la memoria de dos de sus más insignes hijos: el geógrafo Murillo Velarde y el poeta Villaespesa, nacidos en los siglos XVII y XIX, respectivamente.

Desde un principio, este espacio nace como un punto de encuentro de la cultura para ensalzar la figura del laujareño universal. Además alberga la Biblioteca Francisco Villaespesa y el Centro de Interpretación Pedro Murillo Velarde. En la planta baja del Centro se puede contemplar el despacho original del poeta Francisco Villaespesa —cedida por la Universidad de Almería—, así como una amplia colección de sus obras originarias, muchas de ellas publicadas en Latinoamérica.

Por otro lado, el 17 de octubre de 2020 se inauguró el Centro de Interpretación Pedro Murillo Velarde, que ha contado con la colaboración, como especialistas, de quienes subscriben este artículo. A lo largo de sus cinco salas se muestra la historia de este jesuita y su contexto histórico: desde la llegada de su familia a la tierra (rebelión morisca y repoblación), siguiendo por el Laujar del siglo XVIII, época en la que vivió el cartógrafo, y en la que aparecen otros familiares de enorme relevancia en la cultura del oriente andaluz. ■

Más información:

- **Gaona Villegas, Joaquín**
“La histórica Casa de los Moya, actual Centro Cultural Hispano-Filipino de Laujar de Andarax”, en *Farua: revista del Centro Virgitano de Estudios Históricos*, 2020, 23, pp. 309-324.
- **Sánchez Ramos, Valeriano y Villoria Prieto, Carlos**
“El Centro Hispano-Filipino de Laujar de Andarax”, en *Revista Real*, 2021, 1, pp. 166-185.
- **Villoria Prieto, Carlos**
“La producción historiográfica del jesuita almeriense Pedro Murillo Velarde (1696-1753)”, en *La Historia de Almería y sus historiadores. Centenario del padre Tapia*. Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2017, pp. 417-447.